

• Première partie

« Duo », *Didon et Enée* - W.Purcell
Françoise Dupy et Alain Marion

« Ch'io mai vi possa », G-F.Händel
Françoise Falissard

« Sonata a la grimar » *Jules Cesar*, G-F.Händel
Françoise Falissard et Bernadette Brunet

« Let the people that walked in darkness », *Le Messie*, G-F. Händel
Philippe Ayache

« O thou that tallest good tidings to zion », *Le Messie* - G-F.Händel
Sylvie Melet

« I know that my redeemer liveth », *Le Messie* - G-F.Händel
Cécile Giraud

« Récitatif et Cavatine de Pylade », *Iphigénie en Tauride* - C.W.Gluck
Arsène Daniel

« Le roi des Aulnes », F. Schubert
Françoise Dupy

« Der Fisher », F.Schubert
Güdrun Klosterkötter

« Puisqu'ici bas toute âme », G. Fauré
Françoise Dupy et Güdrun Klosterkötter

« Clair de lune », G. Fauré
Marie-Blanche Lefèvre

« Après un rêve », G.Fauré
Güdrun Klosterkötter

« L'Espagnol et la jeune Indienne », *La Périchole*, J. Offenbach
Marie-Blanche Lefèvre et Philippe Canizarès

« On a clear day », B Lane
Françoise Guilloret

« All I ask of you », *The Phantom of the Opera*, A-L. Weber
Cécile Giraud et Philippe Canizarès

Entracte

• Deuxième partie : G. Rossini

« Duo des chats »
Marie-Blanche Lefèvre et Alain Marion

« La calumnia » *Le Barbier de Séville*
Philippe Ayache

Extraits de la Petite Messe solennelle

Kyrie (Chœur)

Quoniam tu solus sanctus (Basse solo : Philippe Ayache)

Cum sancto spiritu (Chœur)

Crucifixus (Soprano solo : Cécile Giraud)

Et resurrexit (Chœur)

O salutaris hostia (Soprano solo : Güdrun Klosterkötter)

Agnus Dei (Alto solo : Françoise Dupy et chœur)

