

L'assemblée générale a été réunie le 1<sup>er</sup> Novembre 2006 et le bureau a été reconduit pour l'année en cours.

Présidente : Sylvie Melet (enseignante)  
Trésorière : Françoise Guilloret (enseignante)  
Secrétaire : Bernadette Brunet (enseignante)

*Introduction : Le bureau, remercie les stagiaires et précisent quelques points.*

*La présidente rappelle les objectifs du stage tels qu'ils sont précisés dans les statuts.*

*L'association créée en 2001, a pour objectif d'organiser des stages annuels de chant réunissant des amateurs de tous niveaux. Le stage comporte le travail de morceaux solistes/petits ensembles mais aussi un important travail collectif du chœur choisi. Il se termine par un concert gratuit à Auterive.*

*Les stagiaires suivent des cours et réalisent un important travail personnel et collectif. La réussite du stage dépend de leur implication ce qui n'exclue pas entraide et convivialité.*

*Le recrutement doit permettre en principe un bon équilibre des voix, mais aussi une bonne répartition de stagiaires nouveaux ou anciens, chanteurs débutants ou confirmés.*

**2001 : Fauré , 2002 : Poulenc , 2003 : Brahms , 2004 : Rossini , 2005 : musique anglaise .**

#### ENCADREMENT :

**Jean ANDREU** : Chanteur /Professeur de chant, diplômé du Conservatoire de Toulouse . Intervenant à l'ARPA et professeur en écoles de musique. Chef de Chœur. Choriste de l'ensemble « les Eléments ». Soliste de l'ensemble Alix Bourbon .Chanteur dans le groupe des Be-Bop. Auteur compositeur, interprète.

**Eglantine VILA** : Pianiste /Titulaire du diplôme d'Etat de professeur de musique - discipline accompagnement , de trois médailles d'or et un premier prix en C.N.R. Professeur de piano à l'Ecole d'Axe-Sud et de déchiffrage à l'Université du Mirail. Se produit régulièrement dans les festivals et concerts en région (Notes d'Eté , Eclats de Voix ) ou encore avec l'Ensemble Vocal Unité. Elle a joué à plusieurs reprises avec l'orchestre du Capitole.

**Laurence DACHEUX** :Danseuse / Maîtrise en STAPS. Formatrice en préparation corporelle pour la voix, anime des stages en milieu amateur et professionnel. Assistante de Blandine CALAIS-GERMAIN , technique Anatomie pour le mouvement ®.Enseignante à l'Ecole d'orthophonie de Toulouse.

#### **POINT 1 :BILAN DU STAGE 2006 ,**

Il s'est déroulé du 5 au 13 Août, dans les locaux de l'Ecole de Musique et à l'Oustal : 11 stagiaires complets (plus 3 pour les chœurs) , issus de plusieurs régions ont pu suivre les cours dispensés par les intervenants et se produire lors du concert final. Le stage annuel est inscrit à la rubrique « stages » de la Cité de la Musique et le recrutement s'effectue principalement par distribution de plaquettes dans les associations et commerces.

Les partitions des chœurs ont été adressées aux participants quelques semaines avant le stage , accompagnées d'un CD, comportant l'enregistrement /piano des voix par pupitres. Les morceaux en solistes, duos ou trios ont été par ailleurs choisis par les stagiaires.

Chaque jour les stagiaires ont suivi les cours individuels (une heure de technique vocale et interprétation), ou collectifs (répétition des chœurs, travail libre, geste vocal et préparation corporelle au chant)

Le concert (présentation des morceaux solistes et chœurs) a eu lieu en concert le samedi 13 Août à 21h à Auterive.

Un bilan a réuni stagiaires, organisateurs et intervenants le 14 Août matin à l'EMA : Il y a unanimité sur la qualité du stage sur le plan de l'organisation , du déroulement, des locaux, et bien évidemment sur le contenu. Les compétences, la gentillesse et la complémentarité des intervenants sont particulièrement soulignées.

### **Paroles de stagiaires :**

« 7 jours de stage , 7 jours de bonheur, de « lâcher-prise » en dehors de tout jugement de valeur, d'aucune sorte. Quel bonheur aussi que d'avoir « monté » intégralement cette messe en 8 jours ! »

« L'organisation qui permet, et même favorise les rencontres , l'entraide entre stagiaires, est très agréable ».

« Plutôt mieux côté ponctualité !!! »

« De riches heures !!! Bon accueil ! Super accueil même ! »

« Le niveau d'exigence est élevé mais les intervenants sont parfaits, disponibles, ils réussissent toujours en parfaits pédagogues à faire passer leur message ! L'accueil, l'organisation et les stagiaires sont très agréables ! »

### **Quelques remarques générales concernant les points à améliorer**

**Concert :** Il y a unanimité sur la répartition des morceaux . Par ailleurs la présentation des opéras par Jean a été très appréciée ; il est vrai que le programme s'y prêtait .C'est un point à envisager et non à improviser, pour les prochains concerts.

L'éclairage de la scène constitue un plus incontestable, pour la qualité du spectacle.

*Un point négatif : l'absence de « vraie générale » : dans les conditions strictes du concert,*

**Publicité :** Quelques propositions sont à creuser

- Contacter certaines radios locales , avant , pendant après. Le contact pris cette année avec Radio Muret était trop tardif.
- Toucher les visiteurs, touristes et autres personnes en transit et disponibles : pub précoce auprès de l'Office de tourisme, la Mairie, l'Ecole de musique, la Chorale...
- Publier dans le journal municipal
- Distribuer dans les hôtels et gîtes

### **POINT 2 : STAGE 2007**

Une réunion à laquelle participaient les membres du bureau et les intervenants a eu lieu le 1<sup>er</sup> Septembre 07.

**Stage 2007:** Auterive , du 5 au 13 Août      *Thème :* SCHUBERT (chœur : Messe en sol majeur)

**Recrutement :** la plaquette sera améliorée et expliquera clairement les objectifs (morceau libre, morceau imposé, chœur). Un programme de concert de l'année précédente sera adressé aux intéressés. Une incitation plus forte sera faite auprès des stagiaires afin qu'ils prennent contact avec Jean avant le stage!

Les heures de chœur seront regroupées afin de permettre à certains ,dont nous l'espérons ,des auterivains de s'inscrire pour les chœurs.

**Hébergement et repas :** on essaiera de proposer plusieurs formules au choix , concernant le repas et l'hébergement .

**Communication :** une réflexion doit être menée concernant la publicité pour le concert : Invitations nominatives précoces, tracts sur le marché et mini-concert en plein air.

**Enregistrements de CD , vidéos :** l'enregistrement du concert sera réalisé par un amateur !

Auterive , le 1<sup>er</sup> Novembre 2006

La présidente

La secrétaire