

Auterive. Eblouissant anniversaire pour les «Voix d'Eté»



Jean Andreu, directeur artistique, professeur de chant et chef de chœur, animait le stage. Compositeur, il a interprété une de ses œuvres. Au piano: Eglantine Vila, professeur à l'Université et en école de musique.

Pour fêter ses dix ans, les «Voix d'Eté», à la fin de leur stage annuel, ont donné deux concerts remarquables. Le premier, en l'église Saint Paul, était une «messe patchwork» composée des plus beaux morceaux extraits de Mozart, Schubert et Rossini. Le soir, un concert de musique profane a repris le meilleur des thèmes travaillés durant ces dix ans, de Purcell à Offenbach, Mozart, Brahms, Fauré...

Manifestement, ces stages portent leurs fruits: le résultat est parfait et le public a été conquis. Seule ombre au tableau: la climatisation en panne, salle Allégora, a rendu la soirée un peu inconfortable. Mais la qualité du spectacle a fait oublier cet avatar.