

## TARIFS

Stage de 8 jours pleins.

Repas de midi compris.

Hébergement sur place possible  
(GRATUIT)

495 € (12 stagiaires)

Règlement initial de 195 €  
puis le solde en début de stage.

### Contacts et informations :

Eglantine Vila :

05 62 20 54 33 ou 06 10 63 16 04  
vilamazotta@orange.fr

<http://voixdete.polybb.com/>

Le site sera régulièrement mis à jour et  
vous pourrez y trouver de nombreuses  
informations utiles.

## « VOIX D'ETE 2013 »

### STAGE DE CHANT

(12 personnes)

L'Association « Voix d'Été » organise pour la 13<sup>ème</sup> année consécutive un stage de chant. Celui-ci s'adresse à des chanteurs amateurs de tous niveaux. Le stage comporte des **COURS INDIVIDUELS**, technique vocale, interprétation individuelle et d'ensemble.

**UN CONCERT PUBLIC ET GRATUIT**  
présentant le travail des stagiaires  
sera donné le :

**SAMEDI 3 AOUT, 20 H 30**

**SALLE DE SPECTACLE**

**ALLEGORA D'AUTERIVE**

Bilan de stage :  
le DIMANCHE 4 AOUT (MATIN) qui se  
terminera par un repas convivial.

## STAGE DE CHANT LYRIQUE

AUTERIVE (31)

DU 27 JUILLET AU 4 AOUT 2013



**Voix d'Été 2013**

**Nicole FOURNIE** (CHANT)

**Eglantine VILA** (PIANO)

## BULLETIN D'INSCRIPTION

A compléter et renvoyer à :

Eglantine Vila  
3, rue du 14 Juillet  
31120 ROQUETTES

NOM \_\_\_\_\_  
PRENOM \_\_\_\_\_  
ADRESSE \_\_\_\_\_  
CP - VILLE \_\_\_\_\_  
TEL \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
MOBILE \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
E-MAIL \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_  
PUPITRE \_\_\_\_\_

PRATIQUE VOCALE EVENTUELLE

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Je joins un chèque de 195€ à l'ordre de  
**VOIX D'ÉTÉ**  
Je réglerai le solde en début de stage.

J'ai besoin d'être hébergé(e) sur place

DATE \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_ SIGNATURE

## Déroulement du stage

De 9h à 12h30 et de 14h à 19h15  
Ecole de Musique d'Auterive  
et Salle ALLEGORA  
(salle de spectacle d'Auterive)

### AU PROGRAMME DE CHAQUE JOURNEE :

<b>COURS INDIVIDUELS</b> $\frac{1}{2}$ heure de technique vocale (Nicole) $\frac{1}{2}$ heure d'interprétation (Eglantine)
<b>Interprétation des petits ensembles</b> 2 heures par jour (17h15-19h15)
<b>Réveil Corporel</b> $\frac{1}{2}$ heure de réveil corporel à base de mouvements de Qi Gong avec Philippe
<b>Travail libre</b> Des salles avec piano ou clavier sont à disposition des stagiaires pour le travail personnel ou par ensemble.
<b>MAIS AUSSI</b>
<b>un filage, une générale, un spectacle.</b> <small>(La répartition des plages horaires sera envoyée avant le stage).</small>

### **Choix des morceaux, préparation**

**Travail individuel et petits ensembles :**  
les stagiaires doivent choisir en support de cours **un ou deux morceaux individuels, un duo ou trio**. Ils peuvent contacter les intervenants si besoin.  
Une rencontre sera organisée début juin, avec Eglantine et Nicole, afin d'orienter ou affiner les choix.

## NICOLE FOURNIE (SOPRANO)

D'origine Toulousaine, Nicole Fournié effectue ses études au Conservatoire de sa ville, où elle obtient des médailles d'or en Art lyrique et en Chant. Elle est invitée comme soliste sur les grandes scènes lyriques Françaises, son répertoire comprend beaucoup d'œuvres d'oratorio et des récitals de mélodies françaises. Depuis plusieurs années, elle anime le stage de chant du festival de BRUNIQUEL ainsi que les rencontres autour de la mélodie française avec l'association Toulouse Mélodies Françaises.

Depuis 1992, elle est invitée dans différentes productions sur les scènes françaises, ainsi qu'à l'Opéra Royal de Wallonie (Liège).

Depuis la rentrée 2011, elle est professeur de chant au CRD de MONTAUBAN.

## EGLANTINE VILA

Eglantine Vila, pianiste accompagnatrice, titulaire du diplôme d'Etat, est professeur de piano à Axe Sud et de déchiffrage à l'université du Mirail. Très présente sur les scènes toulousaines, accompagnatrice de solistes, elle intervient par ailleurs très régulièrement en cours et stages de chant. Habitée des salles de spectacles de la région Toulousaine (Halle aux grains, Odysud....) elle joue à plusieurs reprises avec l'orchestre du Capitole sous la direction de Stéphane Cardon « le "Carnaval des animaux" et divers opéras pour enfants. En Janvier 2012, elle joue dans "Croquefer" d'Offenbach au théâtre de MONTAUBAN. Elle participe au festival de BRUNIQUEL (concert de CAUSSADE et de BRUNIQUEL). On a pu l'entendre récemment dans le "Carnaval des animaux" au théâtre du Moulin.